

MOSAICOS



🕒 Soul Kitchen



🕒 Flora



🕒 Ensueño



🕒 Art deco



🕒 Provenzal



🕒 Fauna



🕒 Power



🕒 Flor de la Vida



🕒 Huerquehue



🕒 Tríptico

SOLE SUN



María Soledad Michell Wittig nace el 20 de octubre de 1972 en Santiago de Chile.

El año 1992 se titula como Licenciada en Arte en el Instituto de Arte Contemporáneo Mulato Gil de Castro extensión Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile.

Comienza a temprana edad de manera autónoma su pasión por el mosaico Gaudiano, Romano y Bizantino.

El año 2002 viaja al viejo continente inspirándose de manera nómada por ciudades como Roma, Nápoles y sur de Francia, viajes por Sudamérica, Perú, Brasil, Argentina, Indonesia e India donde ha adquirido conocimientos artísticos ~ culturales, dejando huellas como mosaiquista, restauración e interior designer para privados.

El proceso creativo de Sole Sun, nombre con que se le conoce artísticamente, nace desde la exploración e intuición delicada de sus viajes, atestiguando el desarrollo artístico de su inspiración en lo que la artista llama Arte Visionario, meciéndose de manera ecléctica entre la fantasía y lo clásico.

Principalmente su obra danza entre símbolos sagrados y mujeres místicas, transformando la base tradicional en un festival de colores, formas y detalles, creando así superficies simples en bidimensionales, con el uso lúdico de materiales como cerámicas, espejos, cuencas de vidrios y piedras semipreciosas, otorgándole a sus obras un tono orgánico de movimiento y vida.

Sole Sun construye el puente entre conciencia multicultural y el espectador, que detona un universo donde lo poético, lo sensual del colorido y la energía le dan a su oficio la rapidez y el desarrollo de obras de grandes dimensiones en todo tipo de superficies, como fachadas suelos piscinas cielos etc.

~ PARA MÍ EL ARTE ES MEDITACIÓN QUE SURGE EN CONEXIÓN DIRECTA CON LA BELLEZA DEL CREAR PARA COMPARTIR ~

Proyectos privados hasta la fecha...

Maria Soledad Michell Wittig was born in October 20, 1972 in Santiago de Chile.

In 1992 she obtained a degree in art from the Mulato Gil de Castro Institute of Contemporary Art, extension of the National Museum of Fine Arts in Santiago de Chile.

At an early age, she autonomously began her passion for Gaudian, Roman and Byzantine mosaics.

In 2002 she traveled to the old continent, inspired in a nomadic way by cities such as Rome, Naples and southern France. She traveled through South America, Peru, Brazil, Argentina, Indonesian and India, where she acquired artistic and cultural knowledge leaving traces as a mosaicist, arts craft of restoration and interior designer for private.

The creative process of Sole Sun, the name by which she is known artistically, was born from the exploration and delicate intuition of her travels, witnessing the artistic development of her inspiration in what the artist calls Visionary Art, rocking in an eclectic way between fantasy and the classical.

Mainly her work dances between sacred symbols and mystical women, transforming the traditional base into a festival of colors, shapes and details, thus creating simple two-dimensional surfaces, with the playful use of materials such as ceramics, mirrors, glass basins and semi precious stones, giving his works an organic tone of movement and life.

Sole Sun builds the bridge between multicultural awareness and the viewer, which detonates a universe where the poetic, the sensuality of the color and the energy give their craft the speed and the development of large-scale works on all types of surfaces such as facades, floors, swimming pools, skies, etc.

~ FOR ME ART IS MEDITATION THAT ARISES IN DIRECT CONNECTION WITH THE BEAUTY OF CREATING TO SHARE ~

Private projects to date...



Templo de Belleza



Obra privada

Realizada con cerámicas, espejos, despuntes de oro y cuencas de vidrio.

Fantasia de estanque de agua, protagonizada por dos mujeres rodeadas de flores, cada una con dos hermosos antifaces, graficadas en dos espléndidos papagayos.

13 m x 6.5 m

TEMPLE OF BEAUTY

Private work, made with ceramics, mirrors, gold tips and glass basins.

Water pond fantasy, starring two women surrounded by flowers, each with two beautiful masks depicted on two splendid parrots.

13 m x 6.5 m

La Visión del Avatar



Muro interior realizado con cerámicas y espejos.

Avatar representado en un místico ser asomado – como una visión bidimensional en un marco de espejos, produciendo un efecto hipnotizante para el espectador.

5 m x 3.3 m

THE AVATAR'S VISION

Private work

Interior wall made with ceramics and mirrors.

Avatar represented in a mystical being looked out – like a two-dimensional vision in a frame of mirrors producing a hypnotizing effect for the viewer.

5 m x 3.3 m



Reina Del Desierto



Obra privada

Realizada en cerámica, cuencas de vidrios y espejos.

Mujer representada como una hermosa reina con – casco armadura – del sol y la luna en sus extremos, resguardada por dos indígenas sagrados de manera traslúcida, representando así a los guardianes del desierto.

11 m x 3 m

QUEEN OF THE DESERT

Private work carried out in ceramics, glass and mirror basins.

Woman represented as a beautiful queen with a helmet - armor of the sun and the moon at the ends of her, sheltered by two sacred indigenous people in a translucent way, thus representing the ancestor guardians of the desert.

11 m x 3 m



Oceánica



Proyecto realizado para balcón

Un pedacito de mar es esta fantasía en mosaico. Realizada con cerámicas, espejos y caracolas de mar, estrellas de mar y nautilus.

Representado por una bella mujer con cabellos largos como olas, descansando en una playita realizada en el piso.

6 m x 1.6 m
6 m x 4 m

OCEANIC

Project made for balcony

A little piece of sea is this mosaic fantasy.

It s Made with ceramic mirrors and sea shells, starfish and nautilus.

Represented by a beautiful woman with long hair like waves resting on a beautiful beach made on the floor.

6 m x 1.6 m
6 m x 4 m

Fractales



(Piedras sagradas)

Fachada realizada con cerámicas, espejos, cuencas de vidrios y piedras semipreciosas como cuarzo blanco, cuarzo rosado, cuarzo ahumado, amatista, ónix, turquesas, turmalinas, ágatas y piedras de río.

Diseño que representa la matemática sagrada multicultural, que describe la repetición de fenómenos frecuentes de la naturaleza, que se obtiene mediante simulaciones del proceso que los crea.

8 m x 3.4 m

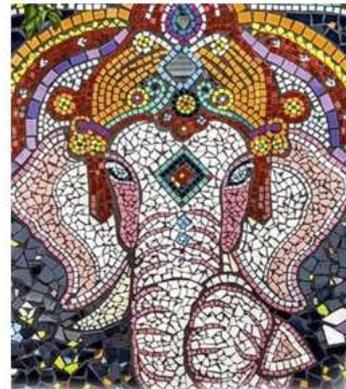
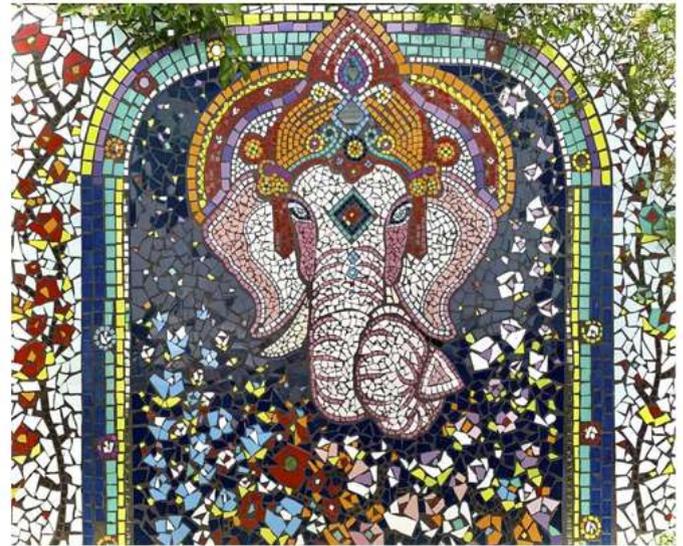
FRACTALS
(Sacred stones)

Facade made with ceramics, mirrors, glass basins and semi-precious stones such as white quartz, pink quartz, smoky quartz, amethyst, onyx, turquoise, tourmalines, agates and river stones.

Design that represents multicultural sacred mathematics, which describes the repetition of frequent phenomena of nature, which is obtained through simulations of the process that creates them.

8 m x 3.4 m

Lord Ganesha



Mural exterior realizado con cerámicas, espejos, detalles con cuencas de vidrios.

Fantasia del Dios Hindú Ganesh o Ganesha, removedor de obstáculos, patrón de las artes, de las ciencias y señor de la abundancia, abrazado por dos detallados pilares y rodeado de un jardín de flores.

6 m x 3 m

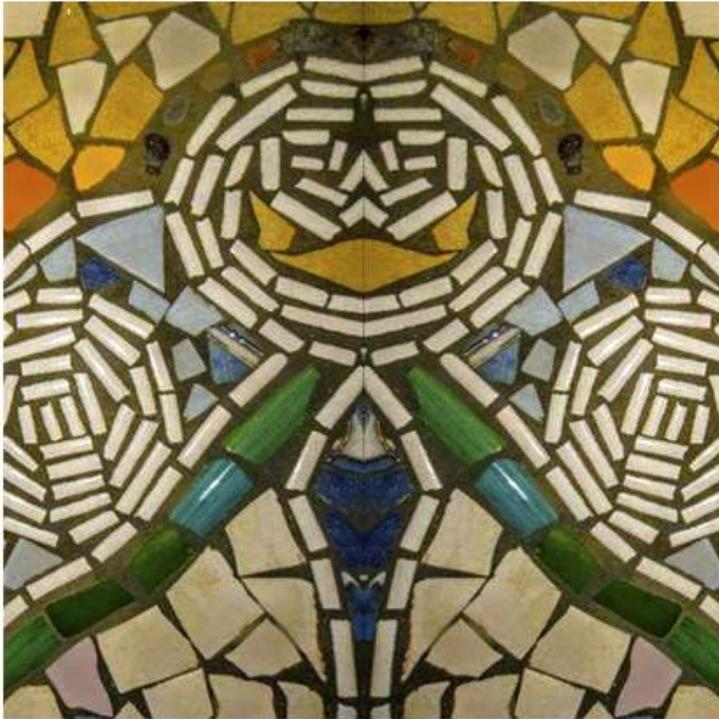
LORD GANESH

Exterior mural made with ceramics, mirrors and details with glass basins.

Fantasy of the Hindu God Ganesh or Ganesha, remover of obstacles, patron of the arts, sciences and lord of abundance, embraced by two detailed pillars and surrounded by a flower garden.

6 m x 3 m





~ PER ME L'ARTE È
MEDITAZIONE CHE NASCE
IN DIRETTA CONNESSIONE
CON LA BELLEZZA DEL
CREARE PER CONDIVIDERE ~

BIOGRAFIA

Maria Soledad Michell Wittig è nata il 20 ottobre 1972 a Santiago del Cile.

Nel 1992 ha conseguito la laurea in arte presso l'Istituto di Arte Contemporanea Mulato Gil de Castro, estensione del Museo Nazionale di Belle Arti di Santiago del Cile.

In tenera età inizia autonomamente la sua passione per i mosaici gaudiani, romani e bisantini.

Nel 2002 viaggia nel vecchio continente, ispirata in modo nomade da città come Roma, Napoli e il sud della Francia. Ha viaggiato in Sud America, Perù, Brasile, Argentina, Indonesia e India, dove ha acquisito conoscenze artistiche e culturali lasciando tracce come mosaicista, artigiano del restauro e interior designer per privati.

Il processo creativo di Sole Sole, nome con cui è artisticamente conosciuta, nasce dall'esplorazione e dall'intuizione dedicata e ricercata nei suoi viaggi, che testimoniano lo sviluppo artistico della sua ispirazione in quella che l'artista chiama Arte Visionaria, oscillando in modo eclettico tra fantasia e il classico.

Principalmente il suo lavoro danza tra simboli sacri e donne mistiche, trasformando la tradizionale base in una festa di colori, forme e dettagli, creando così semplici superfici bidimensionali, con l'uso giocoso di materiali come ceramiche, specchi, bacini di vetro e semipreziosi pietre, donando alle sue opere un tono organico di movimento e di vita.

Sole Sun costruisce il ponte tra la consapevolezza multiculturale e lo spettatore, che fa esplodere un universo in cui la poetica, la sensualità del colore e l'energia danno al loro mestiere la velocità e lo sviluppo di opere su larga scala su tutti i tipi di superfici come facciate, pavimenti, piscine, cieli, ecc.

Progetti privati fino ad oggi...